

【공고 2019-70】



## <2019 꿈다락 토요일문화학교-꼬마작곡가> 하반기 교육 참여자 (아동 및 가족) 모집 공고

(재)아산문화재단은 문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원에서 주관하는 <2019 꿈다락 토요일문화학교 꼬마작곡가>의 교육 참여자(아동, 및 가족)를 모집합니다. <꼬마작곡가>는 10세~13세 아동 및 아동을 포함한 가족을 위한 음악 창작 프로젝트로 오케스트라 악기를 경험하고 자신만의 작품을 만들며 내재된 창의성을 키우기 위해 만들어졌습니다. 꼬마작곡가 프로그램의 참여자를 다음과 같이 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

### 1. 사업개요

- 가. 사업명 : 2019 꿈다락 토요일문화학교 <꼬마작곡가>
- 나. 교육기간 : 2019.07.22.(월) ~ 2019.08.14.(수)
- 다. 교육장소 : 배방생활문화센터 1층 커뮤니티실  
(아산시 배방읍 모산로 132-11)
- 라. 교육내용 : 음악 창작 프로그램, 결과 발표회 등

### 2. 공고개요

- 가. 명 칭 : 2019 꿈다락 토요일문화학교 “꼬마작곡가”  
-하반기 교육(아동 및 가족) 참여자 모집-
- 나. 주최/주관 : 문화체육관광부/한국문화예술교육진흥원,(재)아산문화재단
- 다. 공고기간 : 2019.07.22.(월)~ 08.14.(수)

2019. 07. 22.

(재)아산문화재단 이사장



# - 2019 꿈다락 토요문화학교 하반기 교육 참여자 모집 -

## 1. 사업명

- 2019 꿈다락 토요문화학교 “꼬마 작곡가”

## 2. 모집인원[오전: 20명(가족)/오후: 18명(아동)]

- 오전반(09:00~12:00) 가족프로그램 : 20명

- 오후반(13:00~16:00) 아동프로그램 : 18명

※ 전체 참여자중 10% 소외계층 필수, 타 지역도 신청 가능하나 아산시 거주자 우선 선발

## 3. 모집대상

- 아산시 관내 초등학생 3학년 ~ 6학년 아동 및 아동을 포함 한 가족

- 악기 및 음악에 관심이 많은 학생

- 15주 수업 기간(리허설, 연주회 포함)동안 되도록 결석없이 참여 가능한 아동, 가족 (필수사항)

## 4. 접수기간 및 모집기간

- 접수기간 : 2019. 07. 22.(월) ~ 08. 14.(수) 18시까지

## 5. 교육일정

- 교육기간 : 2019년 8월 24일(토) ~ 12월 8일(일)

(매주 토요일/15주간/결과발표회만 일요일 진행)

- 교육시간 : 3시간

[오전(가족): 09:00~12:00] [오후(아동): 13:00~16:00]

※교육기간은 다소 변경될 수 있습니다.

(결석이 있는 경우 전체적인 커리큘럼을 소화하기 어렵습니다. 교육기간까지 매주 토요일 시간이 가능한 경우에만 신청서를 제출해주시기 바랍니다)

## 6. 교육장소

- 배방생활문화센터 1층 커뮤니티실 (배방읍 모산로 132-11)

## 7. 접수방법

- 이메일 및 팩스 접수
- 지원신청서에 관한자료는 아산문화재단 홈페이지([www.afac.or.kr](http://www.afac.or.kr))에 방문하셔서 첨부파일을 참고하여 작성하시기 바랍니다.

- 이메일 및 팩스접수

E-mail : [afac2428@hanmail.net](mailto:afac2428@hanmail.net) / FAX : 041-534-2633

※ 의문사항은 수시로 질의 가능하나, 재단 근무시간(월~금) 09:00~18:00에 한함 / Tel. 041-540-2428

## 8. 제출서류

- 지원신청서 1부
- 보호자 동의서, 초상이용 및 개인정보 활용 동의서 1부
- 소외계층으로 지원한 경우 증빙자료 1부 필수  
<소외대상기준 : 기초수급자, 차상위계층 등록 아동, 교육비 원클릭 지원대상자, 건강보험료 본인 부담금 전국 70%미만, 지역아동센터 등록 아동, 다문화, 탈북자, 조손 가정 아동 우선 대상(10%이내)>

## 9. 수강생 교육지원

- 교육공간 (강의실)
- 교육강사 (전문강사)
- 최종발표회 (연주자 지원 등)

## 10. 결과발표

- 선착순 접수 후 최종 선발 대상자 개별통보

<별첨 1> 꼬마작곡가 지원신청서

<별첨 2> 보호자 동의서, 초상이용 및 개인정보 활용동의서

## 2019 꿈다락 토요문화학교 <꼬마작곡가> 커리큘럼

회차	구분
1 (8월 24일)	꼬마작곡가란? - 작곡 경험하기
2 (8월 31일)	소리 찾기
3 (9월 7일)	최악의 멜로디
4 (9월 21일)	리듬 작곡
5 (9월 28일)	악기 인터뷰 1
6 (10월 12일)	악기 인터뷰 2
7 (10월 19일)	스토리 텔링 1
8 (10월 26일)	스토리텔링 2
9 (11월 2일)	작곡(테마작곡)
10 (11월 9일)	작곡(테마변형)
11 (11월 16일)	작곡(곡 연장)
12 (11월 23일)	작곡(곡 연장)
13 (11월 30일)	곡 마무리
14 (12월 7일)	리허설(악기 시연)
15 (12월 8일)	결과발표회

\*상기 일정은 프로그램 운영 중 다소 변경 될 수도 있습니다.